



OneNext



AUDIENCE

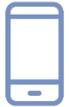
OneNext : Nouvelle mesure de l'audience des marques de Presse intégrant tous les modes et les moments de lecture sur tous les devices



OneNext Tempo : Mediaplanning print intégrant la notion de lecture dans le temps



OneNext Global : Audience Print + digitale, fusion entre les données OneNext et l'étude Internet Global de Mediamétrie



OneNext Influence : Audiences sur les foyers à haut revenus, cadres et dirigeants



OneNext Insight : Attitudes, comportements et consommations des lecteurs Presse (fusion des lecteurs OneNext avec les répondants à l'étude TGI de Kantar)

OneNext Access : Accès aux profils de lectorat des titres de Presse

DIFFUSION ET FREQUENTATION



Certification et contrôle de + de 800 titres de Presse par an



Certification et contrôle des diffusions de 1 500 radios digitales et près de 200 Podcasts chaque mois



Certification de plus de 100 campagnes DOOH chaque mois



Certification de 600 sites fixes, mobiles, AMP et 200 applications mobiles et tablettes chaque mois



Certification et contrôle de 121 sites pour le label Digital Ad Trust depuis 2 ans



ONENEXT

UN MODELE UNIQUE POUR REUSSIR UNE ASSOCIATION TRIPARTITE



Pilotée par le marché
(Comité Audience et
Conseil d'Administration)

KANTAR



Mediametrie

1 006 EDITEURS

12 ANNONCEURS



22 AGENCES

OneNext





#ONENEXT

POUR LA PREMIÈRE FOIS EN FRANCE ET DANS LE MONDE

OneNext

ACPM

- 1 Une étude totalement digitalisée
- 2 Une étude qui mesure tous les moments de lecture
- 3 Une étude qui identifie tous les nouveaux modes de lecture
- 4 Une étude qui couvre tous les points de contacts
- 5 Une étude accessible à tous

**1. Une fraîcheur accrue
de la donnée**

**2. Un mediaplanning
temporalisé**

**3. De nouveaux
indicateurs de valorisation**

OneNext

**4. Une fusion
print et digitale**

**5. Une intégration totale
de OneNext Influence**

**6. Des données media
marché uniques**

7. Des données accessibles à tous

OneNext Tempo

2. UN MEDIAPLANNING TEMPORALISE

Une application pour téléphone mobile « ma presse à moi »

- 5 000 panélistes « Tempo » déclarent l'ensemble de leurs lectures de presse en continu sur une période prédéterminée via cette application en scannant les codes barres présents sur les titres.
- Une méthodologie rendue possible grâce à la mise en place de codes barres sur l'ensemble des titres de presse français gratuits et payants.
- Cette innovation nous permet de calculer le taux de reprise en main des titres de presse afin de produire, en complément du nombre de lecteurs d'un titre (notion de couverture), le nombre de lectures de ce titre (notion de contacts).
- La nouvelle méthode offre aussi la possibilité de répartir ces lectures dans le temps et de cette façon de réaliser un médiaplanning temporalisé comme le font les autres grands médias.



OneNext Tempo

2. UN MEDIAPLANNING TEMPORALISE

Publication du panel « Tempo »

- Publication d'une bande presse offrant la possibilité de réaliser un mediaplanning bimedia (Print + Digital) en granularité jour

Temporalisation des performances des plans media

- Répartition dans le temps des contacts
- Prise en compte de toutes les lectures dans les distributions de contacts (dont les reprises en main)

Capacité à créer des plans en conformité avec les objectifs assignés à la campagne :

- Boost + entretien
- Montée en puissance progressive
- Equilibrage des contacts sur la période d'action,...
- Données sur la Campagne hors de la période



OneNext Tempo

2. UN MEDIAPLANNING TEMPORALISE

Des indicateurs exclusifs de qualification

De la lecture :

- Durées, lieux, heures...

De la relation aux titres :

- Attention, crédibilité...

De la relation à la publicité :

- Suscite l'échange, la recherche d'informations...

Free 14:54 56%

< Parents >

Lors de votre lecture, vous souvenez-vous avoir vu une publicité...

Qui a suscité l'envie d'en savoir plus Oui Non

Contenant des informations utiles Oui Non

Qui va vous aider à préparer vos achats Oui Non

Qui a attiré votre attention Oui Non

Intéressante Oui Non

Qui a participé à votre plaisir de lecture Oui Non

Enregistrer



OneNext

3. DE NOUVEAUX INDICATEURS DE VALORISATION

OneNext démontre et mesure la force de la relation entre un lecteur et son titre, grâce à sa mesure Tempo, qui est basée sur plus de 64 000 lectures observées.



Les valeurs d'engagement de la Presse

Confiance	Attention	Désirabilité	Engagement	Transformation
91%	88%	93%	65%	29%

Cumul deux ans Tempo : 2019-2020

OneNext Global



4. UNE FUSION PRINT ET DIGITALE

Une toute nouvelle fusion entre les audiences print et digitales

Une mesure renforcée grâce à la mesure passive des comportements de visites des sites de presse des 2 panels

Etude de l'ensemble des 3 écrans (ordinateur, mobile, tablette) pour les sites & les apps

Fusion des résultats entre OneNext et Internet Global de Mediamétrie permettant des résultats identiques sur près d'une centaine de cibles



Intégration totale de OneNext Influence dans OneNext

5. INTEGRATION TOTALE DE L'ETUDE ONENEXT INFLUENCE

Audience des foyers à hauts revenus, cadres et dirigeants

Une étude unique en France, avec près de 10 000 interviewés, 18 ans et + répartis sur 13 cibles (top revenus et top cadres)

Des personnes appartenant aux 10% des foyers aux plus hauts revenus (de 65 K€ à 160 K€ et + de revenus net)

Un média marché dédié comprenant + de 600 marques/secteurs haut de gamme

Toutes les nouvelles tendances émergentes, les opinions, les attitudes, styles de vie et comportements restitués

Un usage plurimedia mesuré



OneNext Insight

6. DES DONNEES MEDIA MARCHE UNIQUES

Une extraction issue de l'étude TGI de Kantar Media pour la cohérence des données marché

Etude TGI : données off et online de consommation et d'achat, attitudes, motivations, styles de vie et expositions aux médias digitaux et classiques.

Elles permettent aux annonceurs, aux agences et aux médias d'identifier, de cibler et de toucher leurs audiences et consommateurs clés.

Un discours marché unifié des résultats d'audience de la Presse entre les études OneNext et TGI de Kantar Media

Une fusion avec conservation des niveaux :

- D'audience, y compris sur les cibles
- De consommations, des attitudes et des comportements



OneNext Access

7. DES DONNEES DISPONIBLES POUR TOUS

Des données calibrées au besoin de chacun

OneNext Access donne un accès au profil socio démographique de chaque titre de Presse sur une lecture 12 derniers mois :

- Qui ?

Sexe, âge, CSP, activité de l'interviewé, profession du chef de famille, niveau d'éducation, présence d'enfants de moins de 15ans, FRDA enfants -15ans

- Où ?

Habitat, région



OneNext

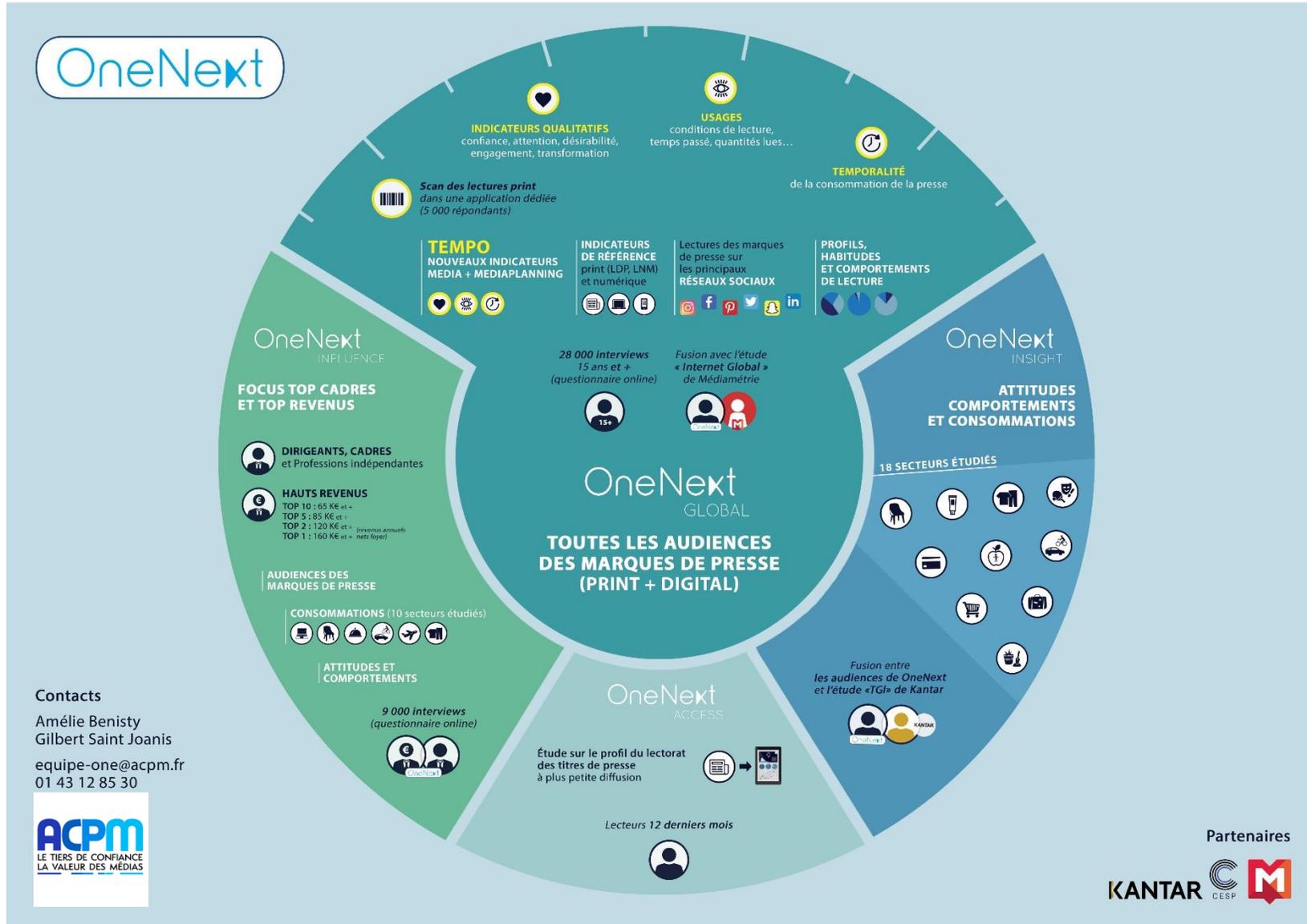
LES BENEFICES

- Fraîcheur accrue des données avec une publication Print et Digitale 4 fois par an (au lieu de 2)
- Un accès à une plus grande variété des titres de Presse
- De nouveaux indicateurs qualitatifs pour offrir une perception renouvelée de la presse auprès de vos clients
- La lecture des affinités entre les cibles OneNext Influence et leurs comportements et consommations
- Un nouveau mediaplanning autorisant la répartition de tous les contacts Presse dans le temps
- Un nouveau mediaplanning bimedia pour évaluer les performances de vos dispositifs print + digital avec une granularité homogène
- Un résultat unique pour les données media-marché avec l'étude TGI de Kantar
- Prochainement disponibles : publication des principaux réseaux sociaux dans la mesure (Facebook, Twitter, Instagram, Snapchat, LinkedIn, Pinterest et Tik Tok) et l'intégration des podcasts.



- Fraîcheur accrue des données avec une publication Print 4 fois par an (au lieu de 2).
- Une communication puissante de l'ensemble de la Presse au marché (avec l'arrivée des indicateurs qualitatifs de valorisation)
- Une connaissance approfondie des modes de consommation des titres par cible (nationale et des cibles top cadres et top revenus)
- Un mediaplanning révolutionné autorisant la répartition de tous les contacts Presse dans le temps afin de booster les brands aux moments les plus opportuns
- Un nouveau mediaplanning bimedia print + digital avec une granularité homogène
- Un accès à la donnée media marché de référence via l'étude TGI de Kantar
- Intégration des pure players
- Recueil des informations déclaratives sur les réseaux sociaux et les versions numériques dans la mesure (Facebook, Twitter, Instagram, Snapchat, LinkedIn, Pinterest et Tik Tok) et l'intégration des podcasts.
- Accessible à tous les éditeurs





OneNext

**DATES ET DONNEES
DES PUBLICATIONS
2020 - 2021**

2020

ONENEXT 2020 v2	jeudi 25 juin 2020
ONENEXT INSIGHT	jeudi 25 juin 2020
ONENEXT 2020 v3	jeudi 27 août 2020
ONENEXT INFLUENCE	jeudi 17 septembre 2020
ONENEXT 2020 v4	jeudi 19 novembre 2020

2021

ONENEXT 2021 v1	jeudi 21 janvier 2021
ONENEXT 2021 v2	mercredi 14 avril 2021
ONENEXT INSIGHT	jeudi 27 mai 2021
ONENEXT 2021 v3	jeudi 24 juin 2021
ONENEXT INFLUENCE	jeudi 23 septembre 2021
ONENEXT 2021 v4	jeudi 14 octobre 2021

Toute publication OneNext inclut OneNext Global et OneNext Access.

La 1^{ère} publication OneNext ayant eu lieu le 25 juin 2020, elle a été renommée V2 afin de faciliter la comparaison avec les vagues des publications 2021.

ONENEXT 2021 v1 :

Print : 1er octobre 2019 au 30 septembre 2020

(Neutralisation données, confinement, du 17 mars au 10 mai 2020)

Internet : Septembre 2020

Jeudi 21 Janvier 2021

(Livraison sous embargo le lundi 4 janvier 2021)

ONENEXT 2021 v2 :

Print : Mi-Janvier à 31 Décembre 2020

(Neutralisation données, confinement, du 17 mars au 10 mai 2020)

Internet : Janvier 2021

Mercredi 14 Avril 2021

(Livraison sous embargo le jeudi 1^{er} avril 2021)

ONENEXT INSIGHT :

Print : Janvier à Décembre 2020

TGI : Janvier à décembre 2020

Jeudi 27 Mai 2021

ONENEXT 2021 v3 :

Print : 10 mai 2020 au 30 Mars 2021

Internet : Mars 2021

Jeudi 24 Juin 2021

(Livraison sous embargo le jeudi 10 juin 2021)

ONENEXT INFLUENCE 2021 :

Print : Mars 2019 à Décembre 2020

Internet : Janvier 2021

Jeudi 23 septembre 2021

(Livraison sous embargo le mardi 20 juillet 2021)

ONENEXT 2021 v4 :

Print : Juillet 2020 à Juin 2021

Internet : Juin 2021

Jeudi 14 Octobre 2021

(Livraison sous embargo le jeudi 30 septembre 2021)

Amélie Benisty

Directrice de l'Audience

Gilbert Saint-Joanis

Directeur ACPM/Expert

Isabelle Jacquart

Chargée d'études

Solenne Zlatanovic

Chargée d'études

ACPM

44, rue Cambronne

75015 Paris

audience@acpm.fr

01 43 12 85 30