Procès Verbal Marque Radio

RMC
Août 2024

4 radios contrôlées

France

Ecoutes Actives
24 274 888
783 060 (Moy. Jour)

Durée d'Écoute (en h)
12 693 701

Durée d'Écoute Moyenne
31min 22s

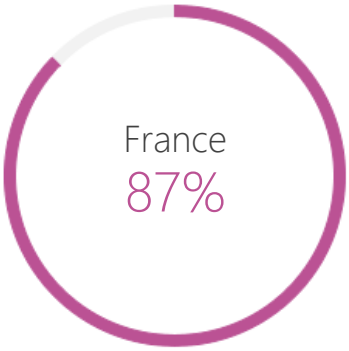
Monde

Ecoutes Actives
27 843 051
898 162 (Moy. Jour)

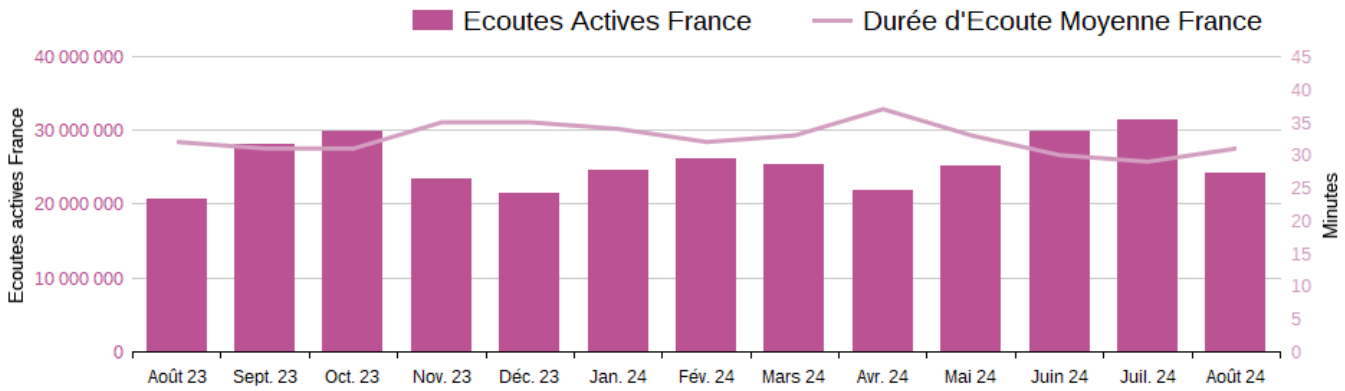
Durée d'Écoute (en h)
14 360 568

Durée d'Écoute Moyenne
30min 57s

Répartition France / Étranger



Écoutes Actives France et Durée d'Écoute moyenne France



L'historique des données radios est disponible depuis avril 2021 correspondant à la date de mise en ligne des classements dynamiques sur le site de l'ACPM.

Procès Verbal Marque Radio

RMC
Août 2024

Détail des Radios de la Marque

Rang	Radios	Ecoutes Actives France	Durée d'Ecoute France (en h)	Durée d'Ecoute Moy. France	Ecoutes Actives Monde	Durée d'Ecoute Monde (en h)	Durée d'Ecoute Moy. Monde
1	RMC(*)	22 637 091	12 304 685	32min 37s	25 935 878	13 904 403	32min 10s
2	RMC JO 100% Bleu	766 551	190 408	14min 54s	897 347	224 454	15min
3	RMC JO 100% Trafic	682 660	147 102	12min 56s	797 147	173 723	13min 5s
4	RMC 100% Bleus	188 586	51 506	16min 23s	212 679	57 988	16min 22s

Procès Verbal Marque Radio

RMC
Août 2024

Informations

EDITEUR : GROUPE NEXT INTERACTIVE
ADRESSE : 2 rue Général Alain de Boissieu
PARIS
TEL : 01 87 25 67 89
SITE WEB :

DESCRIPTION :

Etoiles

Procès Verbal Marque Radio

RMC
Août 2024

Définitions et Indicateurs Contrôlés

Un Groupe : est un ensemble de Web Radios de marques distinctes appartenant à un même éditeur.

Un Réseau : est un ensemble de Web Radios consolidées au sein d un couplage publicitaire ou commercialisées par une même régie.

La diffusion digitale d'une Radio : correspond au flux audio "live" diffusé simultanément dans le Monde et sur n'importe quel type de terminal numérique, tel qu'un ordinateur, un smartphone, une tablette, une TV connectée, une box Internet, un transistor numérique ou encore un autoradio connecté, un agrégateur de flux, etc. Une radio reprend le flux hertzien d'une radio existante, une web radio est un flux audio uniquement disponible en ligne.

Ecoute actives Monde (ou Sessions d'Écoutes actives Monde) : Nombre d'Écoutes totales d'une Radio sur Internet, ouvertes depuis 30 secondes ou plus, tous lieux de connexion confondus (France + Etranger), quel que soit le terminal utilisé.

Ecoutes actives France (ou Sessions d'Écoutes actives France) : Nombre d'Écoutes d'une Radio sur Internet, ouvertes depuis 30 secondes ou plus, uniquement depuis la France et DOM-TOM, quel que soit le terminal utilisé.

Durée d'Écoute totale : Nombre d'heures totales d'écoute, dans le cadre d'Ecoutes actives, tous lieux de connexion confondus (France + Etranger) et quel que soit le terminal utilisé.

Durée d'Écoute Moyenne : Durée moyenne d'Ecoute du flux digital d'une Radio par session d'Ecoute Active.

Règles et Périmètres

Le flux audio doit être diffusé de façon à ce que l'utilisateur puisse y mettre fin par une action accessible et facilement identifiable depuis l'écran principal de son terminal (Fonction Stop). Cette action devra impérativement clôturer la diffusion du flux streamé (et non en pause ou en Mute).
Un seul et unique flux doit être lancé et il devra être audible dès la 1ère seconde.
Le flux ne doit pas être volontairement interrompu par l'éditeur en deçà d'une fois par 24 heures sauf circonstances exceptionnelles.
L'autoplay peut être utilisé par l'éditeur uniquement sur ses propres supports et de même Marque (Autoplay : Lancement automatique du flux lors de l'ouverture du support).

L'ACPM a contrôlé la diffusion digitale des radios et web radios en accord avec la procédure définie par son règlement d'application pour la certification des radios. À l'issue de ce contrôle, il apparaît que les chiffres de diffusion déclarés traduisent une réalité également constatée par le contrôle, et ne révèlent pas d'anomalie dans la mesure.

Fait à Paris, le 13/09/2024

Stéphane BODIER
Directeur Général

Sébastien MANACHES
Contrôleur ACPM

ACPM
Membre fondateur de l'International Federation of Audit
Bureaux of Certification