Procès Verbal Marque Radio

BFM Radio
Septembre 2022

1 radio contrôlée

France

Ecoutes Actives
698 231
23 274 (Moy. Jour)

Durée d'Écoute (en h)
325 157

Durée d'Écoute Moyenne
27min 56s

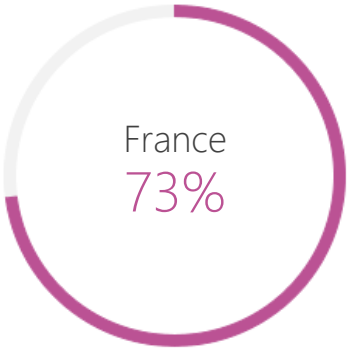
Monde

Ecoutes Actives
957 743
31 924 (Moy. Jour)

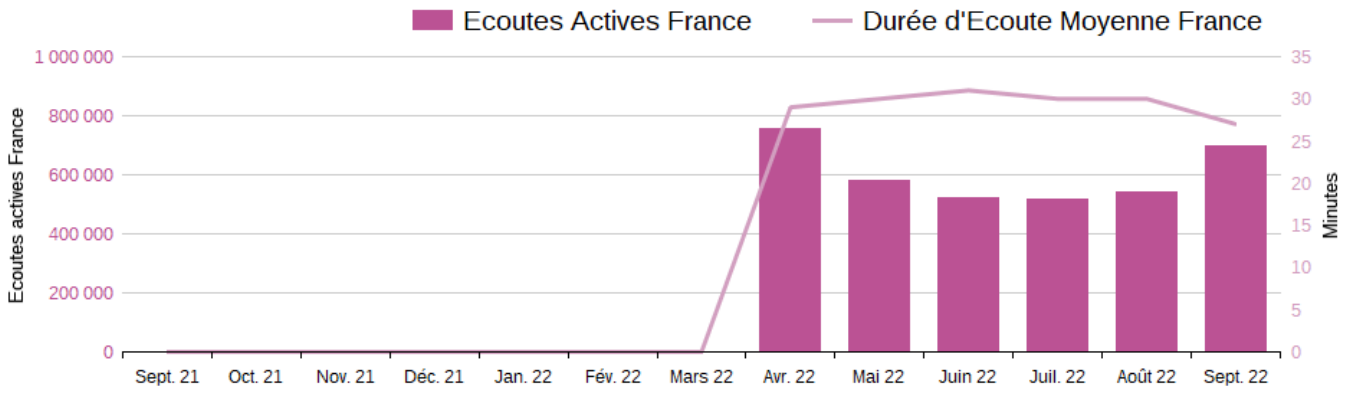
Durée d'Écoute (en h)
433 770

Durée d'Écoute Moyenne
27min 10s

Répartition France / Étranger



Écoutes Actives France et Durée d'Écoute moyenne France



L'historique des données radios est disponible depuis avril 2021 correspondant à la date de mise en ligne des classements dynamiques sur le site de l'ACPM.

Procès Verbal Marque Radio

BFM Radio
Septembre 2022

Détail des Radios de la Marque

Rang	Radios	Ecoutes Actives France	Durée d'Ecoute France (en h)	Durée d'Ecoute Moy. France	Ecoutes Actives Monde	Durée d'Ecoute Monde (en h)	Durée d'Ecoute Moy. Monde
1	BFM Radio(*)	698 231	325 157	27min 56s	957 743	433 770	27min 10s

Procès Verbal Marque Radio

BFM Radio
Septembre 2022

Informations

EDITEUR : GROUPE NEXT INTERACTIVE
ADRESSE : 2 rue Général Alain de Boissieu
PARIS
TEL : 01 87 25 67 89
SITE WEB :

DESCRIPTION :

Procès Verbal Marque Radio

BFM Radio
Septembre 2022

Définitions et Indicateurs Contrôlés

Un Groupe : est un ensemble de Web Radios de marques distinctes appartenant à un même éditeur.

Un Réseau : est un ensemble de Web Radios consolidées au sein d un couplage publicitaire ou commercialisées par une même régie.

La diffusion digitale d'une Radio : correspond au flux audio "live" diffusé simultanément dans le Monde et sur n'importe quel type de terminal numérique, tel qu'un ordinateur, un smartphone, une tablette, une TV connectée, une box Internet, un transistor numérique ou encore un autoradio connecté, un agrégateur de flux, etc. Une radio reprend le flux hertzien d'une radio existante, une web radio est un flux audio uniquement disponible en ligne.

Ecoute actives Monde (ou Sessions d'Écoutes actives Monde) : Nombre d'Écoutes totales d'une Radio sur Internet, ouvertes depuis 30 secondes ou plus, tous lieux de connexion confondus (France + Etranger), quel que soit le terminal utilisé.

Ecoutes actives France (ou Sessions d'Écoutes actives France) : Nombre d'Écoutes d'une Radio sur Internet, ouvertes depuis 30 secondes ou plus, uniquement depuis la France et DOM-TOM, quel que soit le terminal utilisé.

Durée d'Écoute totale : Nombre d'heures totales d'écoute, dans le cadre d'Ecoutes actives, tous lieux de connexion confondus (France + Etranger) et quel que soit le terminal utilisé.

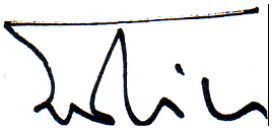
Durée d'Écoute Moyenne : Durée moyenne d'Ecoute du flux digital d'une Radio par session d'Ecoute Active.

Règles et Périmètres

Le flux audio doit être diffusé de façon à ce que l'utilisateur puisse y mettre fin par une action accessible et facilement identifiable depuis l'écran principal de son terminal (Fonction Stop). Cette action devra impérativement clôturer la diffusion du flux streamé (et non en pause ou en Mute).
Un seul et unique flux doit être lancé et il devra être audible dès la 1ère seconde.
Le flux ne doit pas être volontairement interrompu par l'éditeur en deçà d'une fois par 24 heures sauf circonstances exceptionnelles.
L'autoplay peut être utilisé par l'éditeur uniquement sur ses propres supports et de même Marque (Autoplay : Lancement automatique du flux lors de l'ouverture du support).

L'ACPM a contrôlé la diffusion digitale des radios et web radios en accord avec la procédure définie par son règlement d'application pour la certification des radios. À l'issue de ce contrôle, il apparaît que les chiffres de diffusion déclarés traduisent une réalité également constatée par le contrôle, et ne révèlent pas d'anomalie dans la mesure.

Fait à Paris, le 12/10/2022



Stéphane BODIER
Directeur Général



Mathilde JEHAN
Contrôleur ACPM

ACPM
Membre fondateur de l'International Federation of Audit Bureaux of Certification