

100%
Mai 2022



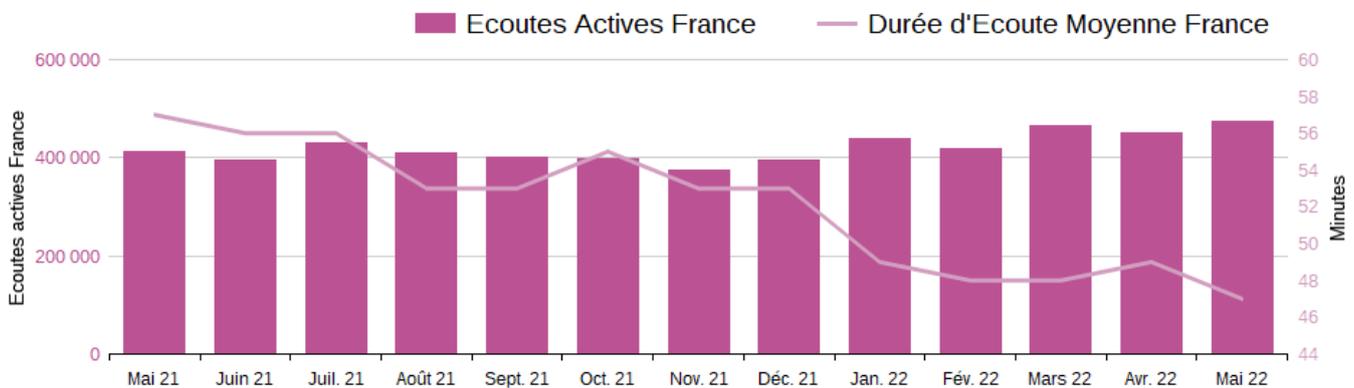
6 radios contrôlées



Répartition France / Étranger



Écoutes Actives France et Durée d'Écoute moyenne France



L'historique des données radios est disponible depuis avril 2021 correspondant à la date de mise en ligne des classements dynamiques sur le site de l'ACPM.

100%
Mai 2022



Détail des Radios de la Marque

Rang	Radios	Ecoutes Actives France	Durée d'Ecoute France (en h)	Durée d'Ecoute Moy. France	Ecoutes Actives Monde	Durée d'Ecoute Monde (en h)	Durée d'Ecoute Moy. Monde
1	100%(*)	226 024	142 280	37min 46s	257 147	166 392	38min 49s
2	100% 80	79 399	78 132	59min 3s	98 104	91 541	55min 59s
3	100% Hits	70 898	72 956	1h 1min 44s	86 785	89 756	1h 2min 3s
4	100% Souvenirs	47 011	40 425	51min 36s	60 900	53 487	52min 42s
5	100% 90	28 802	25 891	53min 56s	37 494	31 231	49min 59s
6	100% Love	22 531	19 230	51min 13s	41 261	38 231	55min 36s

Procès Verbal Marque Radio

100%
Mai 2022



Informations

EDITEUR : LES INDES RADIOS
ADRESSE : 14 rue de Lübeck
75016 PARIS
TEL : 01.44.70.12.34
SITE WEB :

100%
Mai 2022



Définitions et Indicateurs Contrôlés

Un Groupe : est un ensemble de Web Radios de marques distinctes appartenant à un même éditeur.

Un Réseau : est un ensemble de Web Radios consolidées au sein d'un couplage publicitaire ou commercialisées par une même régie.

La diffusion digitale d'une Radio : correspond au flux audio "live" diffusé simultanément dans le Monde et sur n'importe quel type de terminal numérique, tel qu'un ordinateur, un smartphone, une tablette, une TV connectée, une box Internet, un transistor numérique ou encore un autoradio connecté, un agrégateur de flux, etc. Une radio reprend le flux hertzien d'une radio existante, une web radio est un flux audio uniquement disponible en ligne.

Ecoute actives Monde (ou Sessions d'Écoutes actives Monde) : Nombre d'Écoutes totales d'une Radio sur Internet, ouvertes depuis 30 secondes ou plus, tous lieux de connexion confondus (France + Etranger), quel que soit le terminal utilisé.

Écoutes actives France (ou Sessions d'Écoutes actives France) : Nombre d'Écoutes d'une Radio sur Internet, ouvertes depuis 30 secondes ou plus, uniquement depuis la France et DOM-TOM, quel que soit le terminal utilisé.

Durée d'Écoute totale : Nombre d'heures totales d'écoute, dans le cadre d'Écoutes actives, tous lieux de connexion confondus (France + Etranger) et quel que soit le terminal utilisé.

Durée d'Écoute Moyenne : Durée moyenne d'Écoute du flux digital d'une Radio par session d'Écoute Active.

Règles et Périmètres

Le flux audio doit être diffusé de façon à ce que l'utilisateur puisse y mettre fin par une action accessible et facilement identifiable depuis l'écran principal de son terminal (Fonction Stop). Cette action devra impérativement clôturer la diffusion du flux streamé (et non en pause ou en Mute).

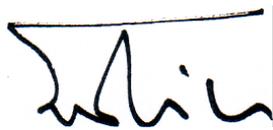
Un seul et unique flux doit être lancé et il devra être audible dès la 1ère seconde.

Le flux ne doit pas être volontairement interrompu par l'éditeur en deçà d'une fois par 24 heures sauf circonstances exceptionnelles.

L'autoplay peut être utilisé par l'éditeur uniquement sur ses propres supports et de même Marque (Autoplay : Lancement automatique du flux lors de l'ouverture du support).

L'ACPM a contrôlé la diffusion digitale des radios et web radios en accord avec la procédure définie par son règlement d'application pour la certification des radios. À l'issue de ce contrôle, il apparaît que les chiffres de diffusion déclarés traduisent une réalité également constatée par le contrôle, et ne révèlent pas d'anomalie dans la mesure.

Fait à Paris, le 11/06/2022



Stéphane BODIER
Directeur Général



Mathilde JEHAN
Contrôleur ACPM



ACPM

Membre fondateur de l'International Federation of Audit
Bureaux of Certification