Procès Verbal Marque Radio

100%
Février 2022

6 radios contrôlées

France

Ecoutes Actives
419 472
14 981 (Moy. Jour)

Durée d'Écoute (en h)
337 931

Durée d'Écoute Moyenne
48min 20s

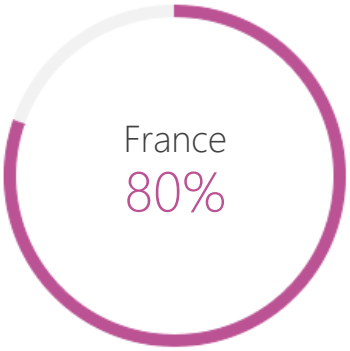
Monde

Ecoutes Actives
522 810
18 671 (Moy. Jour)

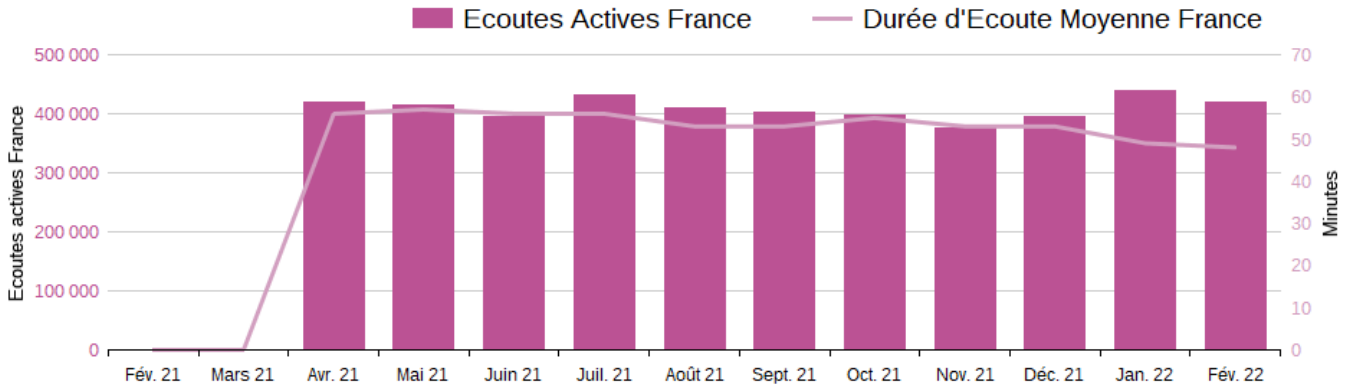
Durée d'Écoute (en h)
422 309

Durée d'Écoute Moyenne
48min 28s

Répartition France / Étranger



Écoutes Actives France et Durée d'Écoute moyenne France



L'historique des données radios est disponible depuis avril 2021 correspondant à la date de mise en ligne des classements dynamiques sur le site de l'ACPM.

Procès Verbal Marque Radio

100%
Février 2022

Détail des Radios de la Marque

Rang	Radios	Ecoutes Actives France	Durée d'Ecoute France (en h)	Durée d'Ecoute Moy. France	Ecoutes Actives Monde	Durée d'Ecoute Monde (en h)	Durée d'Ecoute Moy. Monde
1	100%(*)	202 914	131 760	38min 58s	234 899	154 846	39min 33s
2	100% 80	64 820	65 143	1h 18s	81 794	79 198	58min 6s
3	100% Hits	61 223	64 061	1h 2min 47s	74 774	78 179	1h 2min 44s
4	100% Souvenirs	42 047	33 900	48min 22s	55 338	46 015	49min 53s
5	100% 90	26 069	23 363	53min 46s	35 919	27 840	46min 30s
6	100% Love	22 399	19 704	52min 47s	40 086	36 231	54min 14s

Procès Verbal Marque Radio

100%
Février 2022

Informations

EDITEUR : LES INDES RADIOS
ADRESSE : 14 rue de Lübeck
75016 PARIS
TEL : 01.44.70.12.34
SITE WEB :

Procès Verbal Marque Radio

100%
Février 2022

Définitions et Indicateurs Contrôlés

Un Groupe : est un ensemble de Web Radios de marques distinctes appartenant à un même éditeur.

Un Réseau : est un ensemble de Web Radios consolidées au sein d un couplage publicitaire ou commercialisées par une même régie.

La diffusion digitale d'une Radio : correspond au flux audio "live" diffusé simultanément dans le Monde et sur n'importe quel type de terminal numérique, tel qu'un ordinateur, un smartphone, une tablette, une TV connectée, une box Internet, un transistor numérique ou encore un autoradio connecté, un agrégateur de flux, etc. Une radio reprend le flux hertzien d'une radio existante, une web radio est un flux audio uniquement disponible en ligne.

Ecoute actives Monde (ou Sessions d'Écoutes actives Monde) : Nombre d'Écoutes totales d'une Radio sur Internet, ouvertes depuis 30 secondes ou plus, tous lieux de connexion confondus (France + Etranger), quel que soit le terminal utilisé.

Ecoutes actives France (ou Sessions d'Écoutes actives France) : Nombre d'Écoutes d'une Radio sur Internet, ouvertes depuis 30 secondes ou plus, uniquement depuis la France et DOM-TOM, quel que soit le terminal utilisé.

Durée d'Écoute totale : Nombre d'heures totales d'écoute, dans le cadre d'Ecoutes actives, tous lieux de connexion confondus (France + Etranger) et quel que soit le terminal utilisé.

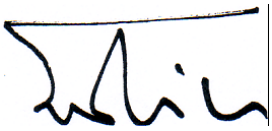
Durée d'Écoute Moyenne : Durée moyenne d'Ecoute du flux digital d'une Radio par session d'Ecoute Active.

Règles et Périmètres

Le flux audio doit être diffusé de façon à ce que l'utilisateur puisse y mettre fin par une action accessible et facilement identifiable depuis l'écran principal de son terminal (Fonction Stop). Cette action devra impérativement clôturer la diffusion du flux streamé (et non en pause ou en Mute).
Un seul et unique flux doit être lancé et il devra être audible dès la 1ère seconde.
Le flux ne doit pas être volontairement interrompu par l'éditeur en deçà d'une fois par 24 heures sauf circonstances exceptionnelles.
L'autoplay peut être utilisé par l'éditeur uniquement sur ses propres supports et de même Marque (Autoplay : Lancement automatique du flux lors de l'ouverture du support).

L'ACPM a contrôlé la diffusion digitale des radios et web radios en accord avec la procédure définie par son règlement d'application pour la certification des radios. À l'issue de ce contrôle, il apparaît que les chiffres de diffusion déclarés traduisent une réalité également constatée par le contrôle, et ne révèlent pas d'anomalie dans la mesure.

Fait à Paris, le 15/03/2022



Stéphane BODIER
Directeur Général

Mathilde JEHAN
Contrôleur ACPM

ACPM
Membre fondateur de l'International Federation of Audit Bureaux of Certification